

## Estrategia mediada por tecnologías de la información y la comunicación para mejorar la ortografía de estudiantes universitarios<sup>1</sup>

### Information and Communication Strategy to Improve Spelling of University Students

Gonzalo Rojas-Reyes<sup>2</sup>

Artículo recibido el 22 de septiembre de 2022; artículo aceptado el 7 de diciembre de 2022

Este artículo puede compartirse bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) y se referencia usando el siguiente formato: Rojas-Reyes, G. (2023). Estrategia mediada por TIC para mejorar la ortografía de estudiantes universitarios. *I+D Revista de Investigaciones*, 18(2), 50-58. <http://dx.doi.org/10.33304/revinv.v18n2-2023005>

#### Resumen

Este artículo se deriva de una investigación cuyo objetivo es comprender e intervenir el fenómeno de los errores ortográficos presentes en los textos que escriben los estudiantes universitarios; a partir de los cuales, se elabora una estrategia didáctica mediada por TIC como forma de mitigar esta situación. El estudio se enmarca en dos presupuestos teóricos: el primero señala que la ortografía de la lengua escrita, al ser un producto cultural, se puede aprender de manera autodidacta si la persona cuenta con los recursos conceptuales y tecnológicos necesarios sistemáticamente dispuestos, y el segundo muestra que, cuando las TIC se incorporan didácticamente en proyectos educativos dirigidos al mejoramiento ortográfico los resultados se incrementan. Esta investigación sugiere implementar como recurso de trabajo el diseño e implementación de un MOOC con temas apropiados para el aprendizaje autodidacta de la ortografía.

**Palabras clave:** enseñanza de la escritura, escritura manuscrita, estudiante universitario, tecnología de la información.

#### Abstract

This thesis investigates the phenomenon of spelling errors present in texts written by university students. It is proposed to develop an ICT mediated didactic strategy to help improve this situation. It is supported by two theoretical assumptions: the first indicates that the orthography of the written language, being a cultural product, can be learned in a self-taught way if the person has the necessary conceptual resources systematically well arranged (Signorini et al. 2001); the second shows that when ICT are didactically incorporated into educational projects, they positively impact the teaching and learning processes. This research offers as its main contribution the design of an open MOOC, which contains a systematic route with appropriate topics for self-taught orthography learning.

**Keywords:** writing teaching, learning technology, university students, information technology.

#### Introducción

Según una investigación de 2016 de la *Red de Lectura y Escritura en Educación Superior*, en Colombia “el 47% de los estudiantes de primer año en la universidad no saben escribir un ensayo, tienen mala ortografía y carecen de competencias en comprensión de lectura” (El

Espectador, 2016). Esto preocupa porque se trata de un fenómeno en aumento que afecta a escuelas, colegios e instituciones de educación superior (Suárez-Ramírez et al., 2021). Esta problemática, al presente, es alimentada por *textismo*, que es la escritura realizada con descuido ortográfico, que aparece muy frecuente en la mensajería instantánea utilizada en las redes

<sup>1</sup> Artículo de investigación, de enfoque cualitativo. Perteneciente al área de ciencias sociales y humanísticas, subárea pedagogía y cambio social. Fue desarrollado en el Grupo de Investigación grupo UDIPSI de la Universidad de Investigación y Desarrollo-UDI. Se deriva de una investigación realizada entre junio de 2021 y julio de 2022.

<sup>2</sup> Doctor en Ciencias Sociales. Grupo UDIPSI, Universidad de Investigación y Desarrollo-UDI. Dirección: Cl. 9 N.º 23-55. PBX: 6076352525 ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9376-7152>. Correo electrónico: grojas4@udi.edu.co. Docente universitario. Rol Credit del autor: investigación, metodología, análisis formal y visualización.

sociales y los teléfonos inteligentes (Hunt et al., 2020; Obed, 2021; Vilca-Mamani y Calderón-Quino, 2021).

Las dificultades con la ortografía conforman un serio problema sociocultural en el que, indiscutiblemente, hay que realizar empeños pertinentes para remediarlo. De lo contrario, se generan consecuencias negativas para los estudiantes (Montesdeoca-Arteaga et al., 2021; Suárez et al., 2019). Durante la fase escolar, se le expone a un bajo desempeño académico, con el riesgo de que incluso requieran más tiempo del usual para graduarse (Uribe-Enciso y Carrillo-García, 2014). Luego, ya graduados, esta limitante podría convertirse en un obstáculo tanto para conseguir empleo como para mantenerse en él.

Los investigadores, al examinar el origen y la persistencia del problema de los errores ortográficos, han recopilado información en torno a tres variables causales: el nivel de aprendizaje y el interés de los estudiantes en adquirir competencia ortográfica, las estrategias empleadas por los profesores para enseñarla, y la transversalidad e importancia que esta destaca en el conjunto de asignaturas que los estudiantes cursan a lo largo de su trayectoria en el sistema escolar.

Los resultados muestran que la ortografía suele ser vista por los estudiantes como un asunto complejo y tedioso; que las estrategias didácticas que utilizan los profesores para su enseñanza, tanto en escuelas, colegios y universidades, no ayudan en la proporción que se esperaría (Arévalo-Niebla, 2016); la transversalidad e importancia que a esta se le da, dentro del conjunto de los procesos de enseñanza y aprendizaje al interior de las instituciones educativas, aún no constituye un hecho consolidado. En general, las instituciones educativas esperan que a medida que aumenta el nivel académico del estudiante su competencia ortográfica se perfeccione (Contreras-Wise, 2020). Esto resulta infructuoso si el alumno no cuenta con los apoyos didácticos necesarios (Guardado-Mendoza, 2022).

La realidad evidencia que las instituciones educativas, desde primaria hasta las universitarias, sí emprenden acciones para mejorar la ortografía, en unas más que otras. Sin embargo, en ninguna de ellas alcanzan el nivel de transversalidad requerida; más bien se trata de iniciativas usualmente atomizadas y fragmentadas (Suárez et al., 2019).

La participación de los colegios en esta problemática es alta, fruto quizás del bajo interés que se da en algunos profesores en corregir los errores que aparecen en la escritura de sus estudiantes, y también, en dedicar pocos espacios en clase para promover e incluso enseñar de manera amena la ortografía. Usualmente en los colegios se piensa que la enseñanza de la ortografía

es tarea de los profesores de español y literatura. Con escasa frecuencia aparecen otros que muestran interés por la ortografía: no enseñándola propiamente, sino castigando los errores con reducción en las calificaciones de las evaluaciones sumativas que presentan los estudiantes.

Intervenir el problema de la ortografía pide al sistema educativo implementar una pedagogía distinta y una recursividad dinámica aplicada desde los niveles de primaria. La enseñanza de la ortografía ha de ser un eje transversal a todo el currículo escolar y ha de impactar a todos los estudiantes (Rodríguez-Díaz et al., 2021).

Las nuevas perspectivas educativas progresivamente han ido incorporando a los procesos de enseñanza y aprendizaje la recursividad que ofrece la tecnología digital y la información alojada en la web. Esta incorporación se apoya en dos ideas fundamentales: que los estudiantes pueden aprender en todo momento y en todo espacio, y que los saberes académicos no siempre se adquieren en entornos curricularmente formales como las aulas de clase (Peña-Rodríguez y Otálora-Porras, 2018).

El presente artículo aborda como problema de investigación el elevado número de estudiantes universitarios que muestran reiterados errores ortográficos en los textos que escriben para entregar a sus profesores. Se trata de falencias marcadas tanto en la grafía y la tildación de las palabras, como en el uso correcto de los signos de puntuación (Campoverde-Barros y Cabrera-Berrezueta, 2022).

Lo crítico de este problema educativo es que además de ser una situación que va en aumento, también se registra en estudiantes de nivel de posgrados. Esta realidad obliga a las universidades a adelantar acciones pedagógicas eficaces de carácter remedial con quienes van ingresando a los distintos programas de pregrado (Suárez et al., 2019).

Investigar para mejorar la ortografía de los estudiantes universitarios constituye un asunto de actualidad enorme y un desafío social muy grande; superar esta problemática pide creatividad, compromiso institucional, sinergia profesoral e implementación de estrategias didácticas bien estructuradas (Diuk et al., 2014). Este artículo también busca invitar a las instituciones educativas a fortalecer la ortografía de los estudiantes mediante la implementación de estrategias educativas mediadas por TIC, como los cursos virtuales MOOC.

## **Metodología**

### ***Tipo de estudio***

La metodología utilizada en esta investigación es mixta. Contiene como propuesta un diseño no

experimental, del cual se muestran los resultados desde una óptica transversal descriptiva (Hernández, 2014). Se eligió esta perspectiva metodológica porque proporciona los elementos necesarios para abordar comprensivamente el problema de la ortografía en los universitarios y buscar alternativas de solución con la mediación pedagógica de las TIC.

El foco atencional está puesto en la ortografía de las palabras presentes en los textos que producen los estudiantes universitarios. La unidad de análisis es la palabra escrita y su compaginación con el código ortográfico.

La caracterización del problema se realizó indagando sobre las habilidades comunicativas relacionadas con la lectura y la escritura en estudiantes de psicología que han mostrado dificultad con el uso adecuado de la ortografía. Los datos se recogieron mediante la aplicación de entrevistas y cuestionarios a la muestra.

Los participantes son solo estudiantes de psicología de una universidad. Esta decisión se tomó considerando que se trata de un problema omnipresente que afecta a toda la educación superior, sin mayores matices particulares.

Esta investigación es de carácter proyectivo, en cuanto se esmera en ofrecer un aporte académico válido y concreto que contribuya significativamente a la solución de la problemática ortográfica que se investiga, la cual está hondamente presente y arraigada en la comunidad educativa en general. El aporte consiste en elaborar y evaluar el efecto de un *curso básico de ortografía para universitarios*.

### Participantes

La muestra la conforman 54 estudiantes del programa de psicología de la Universidad de Investigación y Desarrollo -UDI, de la sede San Gil, de 2021. De estos, 25 estuvieron matriculados en la jornada de la mañana, y 29, en la jornada de la noche.

**Tabla 1**

*Caracterización de la muestra*

Caracterización de la Muestra n = 54				
	N.º Hombres	N.º Mujeres	Media edad hombres	Media edad mujeres
Jornada mañana	4	21	18	19,5
Jornada noche	5	24	21	22,5

La muestra se tomó por muestreo no probabilístico por conveniencia. Los criterios de inclusión fueron tener una matrícula activa en segundo semestre del programa de psicología en 2021, mostrar desconocimiento o dificultades en el manejo de las reglas de la ortografía y querer participar en la investigación.

### Materiales e instrumentos

Los datos se recolectaron con tres instrumentos: una encuesta de elaboración propia, un *test* que ya ha sido utilizado en diversas investigaciones sobre el tema ortográfico y un curso MOOC de ortografía básica que se diseñó y se alojó en una plataforma virtual. A continuación, una descripción de cada uno de ellos.

**La encuesta.** Se titula “Instrumento para identificar estudiantes universitarios con dificultades en su ortografía”.

A) Descripción. Dado que no se encontró un *test* para identificar estudiantes universitarios con dificultades ortográficas, se procedió a elaborar uno. Este fue validado por dos profesores con grado de doctorado expertos en el tema. Consta de 14 preguntas de respuesta cerrada. Explora de manera panorámica la autopercepción del estudiante universitario respecto a sus habilidades en el uso de la ortografía española en los trabajos académicos que elabora y presenta a los profesores.

De la pregunta 1 a la pregunta 10 se responde marcando una X en la casilla respectiva de las opciones: siempre, casi siempre, algunas veces o nunca. De la pregunta 11 a la 14 se responde marcando una X en la casilla del *sí* o del *no*.

B) Administración. Es un instrumento de aplicación individual o colectiva; para lo cual se necesita un tiempo máximo de diez minutos. Se contesta en la misma hoja donde se presentan las preguntas.

C) Calificación. Una vez aplicada se recogen las respuestas y se elaboran imágenes de estadística descriptiva para observar la percepción sobre el conocimiento y dominio de la ortografía de quienes la contestan.

**El test de rendimiento ortográfico (TRO).** Es un *test* cognitivo que evalúa los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la ortografía. Es fácil aplicarlo y calificarlo. Se utilizó como instrumento para realizar la prueba inicial y la prueba final de ortografía.

**Tabla 2**  
*Componentes ortográficos evaluados en la prueba final*

Tipo de ortografía	Regla ortográfica evaluada
<b>Literal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Norma ortográfica para el uso de la v - b</li> <li>● Norma ortográfica para el uso de la s - c - z</li> <li>● Norma ortográfica para el uso de la ll - y</li> <li>● Norma ortográfica para el uso de la h</li> <li>● Norma ortográfica para el uso de la j - g</li> </ul>
<b>Acentual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Norma ortográfica para la escritura de palabras agudas</li> <li>● Norma ortográfica para la escritura de palabras graves o llanas</li> <li>● Norma ortográfica para la escritura de palabras esdrújulas.</li> <li>● Norma ortográfica para el uso de la tildación diacrítica en monosílabos.</li> <li>● Norma ortográfica para el uso de la tildación diacrítica en polisílabos.</li> <li>● Norma ortográfica para la escritura de palabras compuestas.</li> </ul>
<b>Puntual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Norma ortográfica para el uso de la coma.</li> <li>● Norma ortográfica para el uso de los dos puntos.</li> <li>● Norma ortográfica para el uso de los signos de interrogación.</li> <li>● Norma Ortográfica para el uso de los signos de exclamación.</li> </ul>

*Nota.* La tabla muestra los elementos de cada uno de los componentes que son sometidos a evaluación en el test.

A) Descripción. Fue elaborado por Dioses-Chocano (2005). Consta de tres partes, en las cuales hay 31 ítems: los 11 primeros evalúan la ortografía acentual, los 12 segundos evalúan la ortografía literal y los 8 últimos la ortografía puntual. La tabla 2 muestra los componentes que este test evalúa.

B) Administración. Puede ser aplicado de manera individual o colectiva. Se responde en 20 minutos, incluyendo el tiempo de las instrucciones. Se ha de buscar un sitio sin interferencias y han de darse las instrucciones que trae el manual de aplicación.

C) Calificación. El ítem correctamente contestado se le asigna el valor de uno (1) y los que presentan error se les coloca un cero (0). Luego se suman y se saca el desempeño: excelente, bueno, aceptable y deficiente.

D) Confiabilidad. Su confiabilidad interna es de 0,86 en el coeficiente alfa de Cronbach (Dioses-Chocano, 2005).

***El curso básico de ortografía para universitarios.*** Está organizado para ser desarrollado en tres semanas y consta de cinco componentes. Los contenidos se desarrollan por semanas para favorecer la temporalidad de su desarrollo. Se convino que fueran solo tres semanas, dado que la evidencia muestra que cuando los cursos MOOC son muy largos, quienes los toman generalmente no los terminan (Yamba-Yugsi y Luján-Mora, 2017).

El curso virtual busca acercar a los participantes al material de enseñanza ortográfica que aparece en Internet, para que ellos de manera autónoma continúen explorando y aprendiendo.

A continuación, se describen los cinco componentes trabajados en el curso:

1. Importancia del curso. Este componente abrió el curso y presentó el valor del estudio de la ortografía. Para lograrlo se colocó un video de YouTube que muestra las razones por las cuales resulta recomendable tener buena ortografía. La principal es que es un indicador del nivel cultural y profesional de la persona.

2. En la 1.<sup>a</sup> semana se abordó el estudio de la ortografía acentual, dado que fue el aspecto que resultó más débil en la prueba inicial de ortografía aplicada a los estudiantes de la muestra.

Se propusieron cuatro videos didácticos tomados de YouTube, los cuales muestran cómo identificar las palabras por su acento prosódico y tildarlas cuando sea necesario. Temáticamente, se empezó con el estudio de las palabras agudas, luego las graves, luego las esdrújulas y, por último, las sobresdrújulas.

Al final de la semana, el estudiante tuvo acceso a un texto en PDF, a modo de material complementario, donde aparece un resumen teórico de toda la acentuación española, acompañada de numerosos ejemplos ilustrativos.

3. La 2.<sup>a</sup> semana estuvo dedicada al aprendizaje de la ortografía literal. Para este propósito se propuso un material didáctico presentado en forma de libro, con los elementos fundamentales respecto al uso correcto de las letras del abecedario que presentan mayores dificultades en su uso. Las letras a trabajar fueron B, C, G, H, J, LL, M, R, S, X, V, Y, y Z.

4. La 3.<sup>a</sup> semana se dedicó a la ortografía puntual. Para este fin se seleccionaron cinco videos didácticos sobre

el uso de los signos ortográficos básicos: el punto, la coma, los dos puntos y el punto y coma.

5. Material complementario. Este último componente buscó que el estudiante pusiera a prueba los conocimientos adquiridos y continuara explorando el abundante material virtual ortográfico que está alojado en la web.

Como material complementario se propusieron tres sitios web con actividades lúdicas, para probar el nivel del conocimiento ortográfico del estudiante.

### **Proceso metodológico**

1. Sondeo de la autopercepción sobre la ortografía de la muestra. Esta valoración del desempeño se recogió mediante una encuesta.

2. Evaluación inicial en ortografía. Se realizó mediante el *test* de rendimiento ortográfico. Fue aplicado a todos los integrantes de la muestra.

3. Periodo de capacitación en ortografía. Al grupo de la jornada de la mañana se le invitó a tomar el curso MOOC que se diseñó para la investigación, titulado *Curso básico de ortografía para universitarios*. Al grupo de la jornada de la noche, a cada estudiante se le envió por correo individual tres documentos en formato PDF con lecciones de ortografía.

4. Evaluación final. Pasadas las tres semanas de capacitación en ortografía se volvió a aplicar el *test* de rendimiento ortográfico.

5. Comparación de resultados. Mediante un ejercicio de estadística descriptiva se sacaron las medias y las variaciones porcentuales del desempeño de los dos grupos en la evaluación final. Se buscó identificar qué tanto se fortalece la ortografía con las dos estrategias que se utilizaron en la capacitación de la muestra.

### **Resultados**

Esta investigación se elaboró, no solo para generar conocimiento, sino también para cuestionar el crítico desempeño ortográfico en los contextos universitarios y sensibilizar sobre la necesidad apremiante de implementar acciones institucionales efectivas para su mejoramiento.

Sobre lo hallado en la encuesta, se encontró un desfase grande entre autopercepción y desempeño. En la encuesta la gran mayoría señala que poseen un buen nivel ortográfico, pero al contrastar lo afirmado con los resultados que obtienen en las pruebas diagnóstica y evaluativa, queda a la vista el desfase. Este hallazgo sirve para ayudar a entender por qué el interés de numerosos estudiantes universitarios por mejorar su ortografía sea frecuentemente muy bajo.

La prueba inicial expuso las dificultades ortográficas de la muestra: la primera es la tildación de las palabras, luego el manejo de los signos de puntuación y, por último, el uso apropiado de las letras en la correcta escritura de las palabras.

Respecto al desempeño en las dos estrategias utilizadas para capacitar en ortografía, se observa que la aplicación del Curso MOOC sí mejoró considerablemente el desempeño ortográfico de los estudiantes universitarios incluidos en la muestra. La tabla 3 presenta las cifras.

**Tabla 3**

*Comparativo de medias y porcentajes en la prueba final*

Componente ortográfico evaluado	Media en la Prueba inicial	%	Media en la Prueba final	%	Variación obtenida
1. Literal	7,5	68%	9,0	82,1%	+ 14,1%
2. Acentual	6,0	49,6%	8,6	70,3%	+ 20,7%
3. Puntual	4,8	60,5%	6,3	78,5%	+ 18%
a. Literal	7,0	63,6%	7,5	68,9%	+ 5,3%
b. Acentual	6,6	54,5%	7,2	60,3%	+ 7,8%
c. Puntual	5,1	63,3%	5,7	71,1%	+ 7,8%

*Nota.* La tabla muestra con los números 1, 2 y 3 los datos del grupo que recibió el curso virtual. Con las letras a, b y c los datos del grupo que recibió lecciones de ortografía por mail. Al observar las variaciones en los porcentajes se capta que el efecto del curso virtual en el mejoramiento en la ortografía es mayor que el logrado con el método de la enseñanza tradicional.

Las cifras anteriores muestran que el componente ortográfico más favorecido con el curso MOOC fue el acentual, hallazgo que resulta muy positivo dado que en la prueba inicial fue el que resultó más deficiente.

Aquí conviene señalar que los resultados obtenidos están ligados a la manera como se implementó el curso. De lo contrario, quizá no se hubiesen alcanzado tales logros. Entre lo que pareciera que ayudó está:

A) Fue un curso que se diseñó y se aplicó como un material complementario de la asignatura *Metodología de investigación I*.

B) Antes de su aplicación se hizo un trabajo de sensibilización a los estudiantes en torno a la importancia y necesidad de mejorar sus competencias ortográficas en miras a un ejercicio futuro más cualificado de la profesión.

C) El anuncio previo que se hizo que una vez se concluyeran las tres semanas de capacitación en ortografía se aplicaría a todos un *test* para evaluar la mejoría.

Respecto al grupo que recibió contenidos ortográficos por correo electrónico, los datos muestran que esta estrategia también mejora el desempeño ortográfico, pero en modo muy inferior al curso MOOC. Los componentes ortográficos acentual y puntual resultaron ser los más beneficiados con los textos enviados por correo electrónico.

### Discusión

El nivel de desempeño en ortografía que poseen los estudiantes de la muestra resultó bastante mediocre. Se halló que su principal dificultad es para tildar correctamente las palabras y colocar los signos ortográficos de manera apropiada. Este aspecto concuerda con Campoverde-Barros y Cabrera-Berzuzeta (2022), además de con Vilca-Mamani y Calderón-Quino (2021).

Este desempeño mediocre ubica el asunto de los errores ortográficos como un serio problema educativo estudiantil que pide una intervención formal y directa por parte de la universidad. Se concuerda con Hunt-Gómez et al. (2020) en que es un problema que pide asumirlo e intervenirlo a partir de la siguiente comprensión: el error ortográfico es grave, no solo porque trasgrede una norma ortográfica, sino porque distorsiona el contenido del mensaje que se desea transmitir.

La investigación deja ver que los estudiantes de la muestra escriben y entregan los textos a sus profesores con errores ortográficos, no tanto por las distracciones presentes mientras los elaboran, ni por la falta del hábito de revisarlos antes de imprimirlos o subirlos a las plataformas electrónicas respectivas. Se concluye que los entregan así porque hay un real desconocimiento de las reglas ortográficas del español, poca familiaridad con multitud de palabras que hacen parte del lenguaje académico de la disciplina psicológica que cursan y muy bajos niveles de lectura científica (Suárez et al., 2019). Además, hay que tener presente que los errores ortográficos presentes en los textos que ellos entregan podrían ser muchísimos más si no fuera por las alertas que emiten los correctores automáticos que traen instalados los computadores.

Frente a la pregunta “¿cómo fortalecer la ortografía de los estudiantes universitarios?”, puede afirmarse que la ortografía se fortalece en la medida que los estudiantes se apropian de las reglas ortográficas del idioma español y consiguen aplicarlas eficientemente. Esta afirmación no es nueva, pues ha sido la tesis perenne que rodea la pedagogía ortográfica.

Lo novedoso de la investigación radica en que se propone que las reglas ortográficas sí hay que aprenderlas, pero no con una pedagogía impositiva y memorística de enunciados áridos, como frecuentemente sucede con el método tradicional. Es decir, las reglas sí han de aprenderse, pero con una pedagogía activa que involucre las TIC, que sea nueva al estudiante para que, a su ritmo y en los tiempos que desea y necesite, sea quien ingrese a Internet, busque el conocimiento, lo explore, aprenda y se autoevalúe.

### Conclusiones y recomendaciones

Las TIC cuando se incorporan a la dinámica educativa logran potencializar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero en la medida que los hacen más dinámicos y amenos. En este sentido, las estrategias utilizadas en el curso virtual que resultaron favorecedoras del proceso de aprendizaje fueron:

A) Incluir videos breves, claros y didácticos de los que ya están puestos en la web. El estudiante puede ver este material cuantas veces lo necesite o lo desee. Incluso, además de los sugeridos en el curso, él a su gusto puede explorar otros similares, con lo cual el aprendizaje se amplía.

B) Incluir sitios web donde el estudiante encuentre espacios que le permitan repasar los contenidos aprendidos y autoevaluarse, lo cual le permitirá formarse una autopercepción ortográfica más real.

Lo hallado deja en claro que, si las universidades quieren aminorar la problemática de los errores ortográficos de sus estudiantes, no puede quedarse solo con las amonestaciones verbales que realizan algunos docentes en las aulas, ni con las puniciones representadas en descuentos en nota en las calificaciones de las evaluaciones sumativas de los distintos cortes. Estas medidas disciplinarias no funcionan porque solo logran visibilizar el problema, no resolverlo.

Para ayudar a resolverlo se recomienda actuar tres frentes de trabajo:

A) En el proceso de admisión de nuevos estudiantes se debe aplicar alguna prueba básica de ortografía. Quienes muestren dificultades se han de dirigir a recibir algún tipo de capacitación informal durante el primer semestre de estudios.

B) Se tiene que enseñar y promover la ortografía en la institución, pero indiscutiblemente ha de hacerse implementando metodologías no tradicionales. Sirven los cursos virtuales en formato MOOC, pero han de ser puestos como complemento de alguna asignatura de los primeros semestres y su apropiación requiere que sea revisada con algún tipo de evaluación.

C) En la universidad se deben adelantar frecuentes campañas audiovisuales con un nivel significativo de diseño, recursividad digital y persuasión. Estas deben encaminarse a fomentar en la comunidad universitaria la escritura ortográfica y el uso apropiado de los signos de puntuación.

Ante el alto índice de deserción que tienen los MOOC, es necesario que un curso de ortografía se coloque como material extra clase de alguna asignatura, que siempre esté bajo la tutoría de un docente y que el cursarlo genere algún estímulo académico inmediato.

Respecto a las sugerencias para nuevas investigaciones: se precisa una sobre el volumen de estudiantes que en la universidad toman cursos MOOC y las temáticas que estos desarrollan.

#### Conflictos de interés

El autor declara que no tiene conflictos de interés potenciales relacionados con los contenidos de este artículo

#### Referencias

- Arévalo-Niebla, G. L. (2016). *Causas que implican la inhabilidad en la utilización correcta de las reglas de redacción y ortografía en los profesionales* [Tesis de grado. Universidad Técnica de Machala].  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9742/1/ECUACS%20DE00011.pdf>
- Campoverde-Barros, J. E., y Cabrera-Berrezueta, L. B. (2022). Escape room: Una estrategia didáctica para el uso de la mayúscula en estudiantes universitarios. *Cienciamatría*, 8(4), 332-358.  
<https://doi.org/10.35381/cm.v8i4.855>
- Contreras-Wise, Á. (2020). Análisis de los errores ortográficos en la escritura de los estudiantes de herencia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 36, 59-78.  
<https://doi.org/10.19053/0121053X.n36.2020.10716>
- Dioses-Chocano, A. S. (2005). *Memoria auditiva inmediata y rendimiento ortográfico en niños diagnosticados con dificultades de aprendizaje que cursan el 5.º y 6.º grado de primaria en un colegio especializado* [Tesis de especialización, Pontificia Universidad Católica del Perú].  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14706/DIOSES\\_CHOCANO\\_ALEJANDRO\\_SEGUNDO22.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14706/DIOSES_CHOCANO_ALEJANDRO_SEGUNDO22.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Diuk, B., Ferroni, M. y Mena, M. (2014). ¿Cómo se aprende la ortografía de las palabras? Un estudio de comparación de distintas estrategias. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 5 (20), 59 - 69.  
<https://bit.ly/3cYkyWl>
- El Espectador. (2016, 24 de noviembre). *El preocupante informe sobre el nivel de lectura y escritura de los primiparos del país*. El Espectador.  
<https://www.elespectador.com/educacion/el-preocupante-informe-sobre-el-nivel-de-lectura-y-escritura-de-los-primiparos-del-pais-article-667282/>
- Guardado-Mendoza, A. (2022). Fomentar el uso de las herramientas digitales para mejorar el proceso educativo y sea aplicado en su vida cotidiana. *Formación Estratégica*, 6(02), 1-15. <https://bit.ly/3JAZbPr>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Hunt-Gómez, C. I., Núñez-Román, F., & Gómez-Camacho, A. (2020). Textismos y ortografía. Percepción de los profesores en formación de la Generación Z. *Formación universitaria*, 13(2), 143-152.  
<https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000200143>
- Montesdeoca-Arteaga, D. V., Palacios-Briones, F. E., Gómez-Parra, M. E., y Espejo-Mohedano, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 21(1), 1-21.  
<https://doi.org/10.15517/aie.v21i1.44074>
- Peña-Rodríguez, F., y Otálora-Porras, N. (2018). Educación y tecnología: Problemas y relaciones. *Pedagogía y Saberes*, 48, 59-70.  
<https://doi.org/10.17227/pys.num48-7373>
- Rodríguez-Díaz, T. de los Á., Herrera-Rojas, R. L., y Valdés-González, A. A. (2018, febrero). La enseñanza de la ortografía a partir del trabajo con los nodos de articulación interdisciplinaria en la carrera de educación primaria. *Revista Conrado*, 14(62).  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n62/rc316218.pdf>
- Suárez-Ramírez, S., Cremades-García, R., y Suárez-Ramírez, M. (2021). La ortografía como factor de calidad en la educación superior. Datos para una reflexión. *Foro de Educación*, 19(2), 387-401.  
<https://doi.org/10.14516/fde.784>
- Suárez, S., Suárez, Á., Sánchez, I. y Suárez, M. (2019). La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del

- profesorado. *Didáctica*. 31, 135-145.  
<https://doi.org/10.5209/dida.65945>
- Uribe-Enciso, O. y Carrillo-García, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Entramado*, 10(2), 272 -285.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2654/265433711017.pdf>.
- Vilca-Mamani, P. E., y Calderón-Quino, K. M. (2021). Redes sociales y su influencia en la performance ortográfica de estudiantes universitarios. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 1(2), 128-139.  
<https://doi.org/10.53595/rlo.v1.i2.012>
- Yamba-Yugsi, M., y Luján-Mora, S. (2017). Cursos MOOC: Factores que disminuyen el abandono en los participantes. *Enfoque UTE*, 8(1), 1-15.  
<https://doi.org/10.29019/enfoqueute.v8n1.124>